

Le origini di Louis Vuitton

Nato nel 1821 in un piccolissimo villaggio della Borgogna, rimane orfano della madre a soli dieci anni e, poco dopo, anche del padre.

Aveva 13 anni quando si incamminò, a piedi, verso Parigi.

Un viaggio di quattrocento chilometri che durò due anni:

A 16 anni riuscì a farsi assumere nella bottega di Monsieur Marechal.

Un nome che nella Francia del 1837 era sinonimo di viaggi, lusso, élite; il più noto fabbricante di valigeria.

Il giovane Louis Vuitton, non si limitò a imparare, ma aggiunse idee e sentimento a ciò che

Il marchio Louis Vuitton è nato nel 1854

L'idea del monogram venne a Georges, suo figlio, che nel 1888 ideò prima il motivo Damier (motivo a scacchi beige e marrone) poi il MONOGRAM Louis Vuitton.

### Not for sale Opere dell'artista Marzia Ratti

Trittico - Hier - Aujourd'hui - Demain Tre forme di pensiero nel tempo che scorre

### Materiale

Neon Blu, Verde e Arancione Plexiglass, modelli in resina Misure: 50x70cm

Anno: 2010

Cappella Marchi Seravezza 21-22 Dicembre 2022



### Eva Berni (@vibeba) parliamo di guanti...

E' in Francia alla corte di Luigi XIV che fecero la comparsa i guanti alla Moschettiera, che erano caratterizzati da un'ampia larghezza dell'apertura, una sorta di guanti a zampa d'elefante. Successivamente, durante l'Impero, per le donne si usarono guanti lunghissimi, fin sopra il gomito e coloratissimi.

Ancora oggi "i guanti" sono accessorio di tendenza simbolo di eleganza e vanità; presenza che, a distanza di secoli, rimane a dispetto dei capricci della moda, indispensabile ed intramontabile anche in tutte le sfilate dei grandi stilisti contemporanei .



**Massimo Landi** 

una filosofia di vita.

www.trattoriatrestelle.it

Un versiliese puro, fieramente legato al suo

mare, alla sua terra e alle sue origini, alla

rappresenta, la durezza delle Alpi Apuane,

l'azzurro del mare della Versilia, il profumo di

salmastro che si confonde al Libeccio, un mix

di sensazioni e di atmosfera, tanto da farne

gente, a tutto quello che la sua terra

### Scopriamo come nasce la "Vespa" con Niccolò Cesari (@niccocesari).

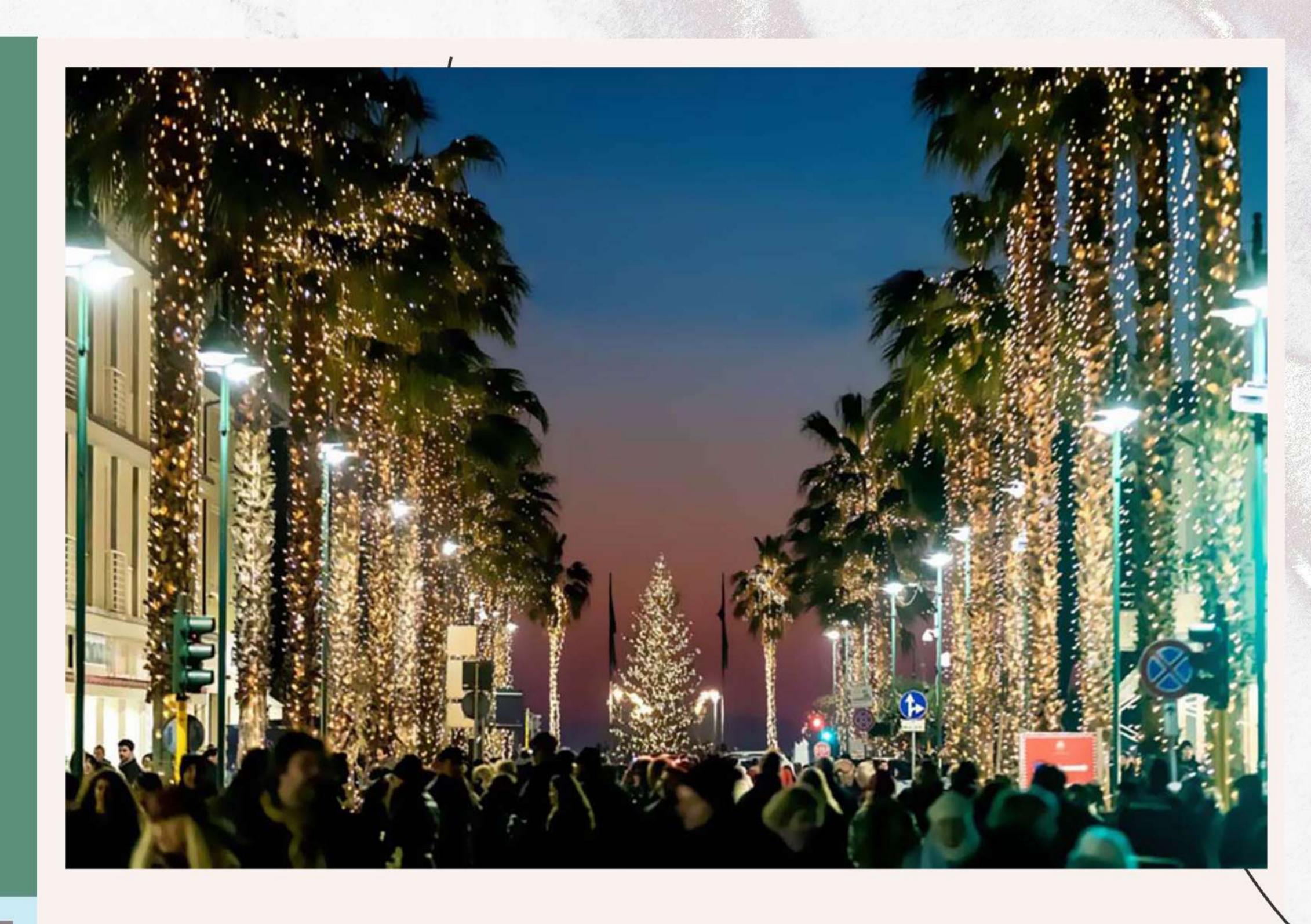
«Come farà a reggere due persone con quel vitino da vespa?». Sembra siano state queste parole, pronunciate da Enrico Piaggio (presidente dell'azienda di famiglia) a dare il nome, nel 1946, a quello strano mezzo che Corradino d'Ascanio aveva disegnato. L'idea era quella di una "moto per tutti", cioè economica e facile da guidare.



### Art Restaurant a Forte dei Marmi : Catch Claw's .

All'interno del ristorante , locato in Via Mazzini 202, a 50 mt da Villa Bertelli le opere scelte si integrano nello spazio in maniera armonica, per l'Art Director Alessio Musella la piacevolezza nell'essere osservate non deve diventare un obbligo perché troppo impattante, non bisogna mai dimenticare che la prima cosa alla quale pensare, quando si parla di un Ristorante, è rendere piacevole il tempo trascorso a tavola con ottimo cibo in primis, e in secundis lasciare che anche lo sguardo trovi qualcosa di interessante sul quale posarsi e perché no, che possa diventare piacevole argomento di conversazione.

Oggi le opere esposte sono degli artisti Tina Bellini, Szymon Ołtarzewski. E Francesca Falli (foto di inizio articolo)



# UNA FINESTRA SULLA VERSILIA





www.intown-versilia.info





**EDIZIONE DICEMBRE 2022** 



# Luis Franciacorta: la scelta del giusto bicchiere per degustare le bollicine

La classica "flûte" allungata è adatta agli spumanti leggeri e la sua forma serve per apprezzarne il "perlage".

Aumentando la struttura dello spumante, si passa a tipi di flûte di ampiezza maggiore, come il calice a tulipano, che meglio consentono di apprezzarne colore e "bouquet" olfattivo.

La classica "coppa" in realtà non è indicata a degustare lo Champagne, trattandosi il più delle volte di spumanti di grande struttura, ma l'ampia superficie di contatto con l'aria la rende adatta a degustare vini spumanti dolci, soprattutto se aromatici.

www.cantinaleduequerce.it

## DE LA TOUR STARLIGHT TRIO

Il gruppo nasce nell'estate del 2016. Giorgia della Torre, milanese di origine, vive in Versilia ed è la fondatrice e voce del gruppo;

Giorgia ha una voce calda e potente, se chiudi gli occhi, ti sembra in certi passaggi di ascoltare Mina.

Disco music, , Rock anni 80, Brit pop, Musica leggera canta tutto, ma la sua passione la ritroviamo nel Funk, Acid jazz, Classical jazz, Jazz funk, Swing Elettro Jazz, perchè la musica, oggi, è la sua passione.



Proviene da una famiglia storica di Milano da generazioni, assidua frequentatrice della Versilia fin dagli anni ruggenti della Capannina di Nevio Franceschi, tempio degli storici concerti di artisti come Ornella Vanoni, Peppino di Capri, Fred Bongusto, Bruno Martino.

### Il Castello Malaspina di Massa, a pochi Km da Forte dei Marmi...

Domina il centro abitato di della città di Massa dall'alto di uno dei rilievi collinari rocciosi che chiudono la valle del torrente Frigido.

Nel castello sono chiaramente individuabili tre parti principali: il mastio trecentesco, il palazzo residenza dei marchesi e la possente cinta muraria bastionata. Il castello Malaspina di Massa, può essere considerato un museo a cielo aperto delle varie fasi di sviluppo dell'architettura fortificata che qui sono in particolar modo bene identificabili. Tutto il complesso è stato recentemente riaperto al pubblico dopo anni di restauri.



# Unica Sede dal 1924

# Con Beatrice Donatella Gigli/ (@beatricegigli\_) parliamo del Cappellificio Biellese. La storia del Cappellificio Biellese ha avuto

alti e bassi per quasi 100 anni però nel 2018 è stata acquistata da un gruppo di giovani imprenditori under 40 che stanno rilanciando il brand in giro per il mondo. Oggi CB1935 produce cappelli utilizzando tessuti sartoriali haute de gamme come cashmere, flanella, vigogna, alpaca, lino e

Nel 2021 ha trasferito la sua sede storica dove un tempo c'era il pub più antico di Biella, mantenendo intatti gli arredi e lo stile british de luogo

L'arte del cappellaio è un mestiere antico, nobile e raro, che va tramandato nel tempo, rinnovandolo senza mai perdere le pietre miliari di quest'arte.

www.cb1935.com



### CAMOMILLONE BY WWW.TASTEMON.COM

Una storia casuale fantastica.

Hai mai pensato di unire una camomilla calda con la sambuca?

Questa la richiesta di un amico ad un barista, durante una pausa in una baita sperduta nelle valli del Trentino.

La "miscela" risultò essere molto rotonda e delicata, da li è scattato il pensiero di poterci lavorare per creare quello che oggi chiamiamo il Camomillone.

Un liquore miscelato con fiori di camomilla ed anice, unito ad altre spezie.

Gradazione: 29%

Da notare che TasteMon sviluppa sia prodotti tradizionali, rivisitati in chiave innovativa che vere e proprie novità per il mondo dei liquori.

A Forte dei Marmi lo trovi al Ristorante Catch Claw's in Via Mazzini 202

### Marta Jane Alesiani lo stile, la Moda...

Ama viaggiare per poter ammirare la bellezza del Mondo ... Le è sempre appartenuta la passione per i musei, l'archeologia, la pittura, i colori, la musica , i lavori artigianali e la natura.

### Abbiamo Intervistato Marta Jane Alesiani Il suo primo incontro con la moda non è stato tramite i giornali, ma tramite i libri di storia.

Veniva rapita dalle immagini della moda antica Sumera, Egiziana, Etrusca, Romana, si fermava spesso a fantasticare sui loro outfit, divertendosi nel modificarne dettagli e colori. Gli accostamenti cromatici hanno da sempre catturato la sua attenzione che negli anni si è poi trasformata in un vero e proprio lavoro.

www.martajanealesiani.com

. . . .





### Una curiosità sul Fortino di Forte dei Marmi

Originariamente il Fortino era costruito sulla battigia ma oggigiorno, con l'arretramento della costa, lo troviamo nel centro cittadino (se pur a poche centinaia di metri dal mare).

La sua costruzione venne decisa già nel 1782 ma, dopo una serie di studi e analisi, i lavori vennero completati solo nel 1788.