

## Le origini di Louis Vuitton

Vato nel 1821 in un piccolissimo villaggio della Borgogna, rimane orfano della madre a soli ari 13 a pi quando padre.
Un viaggio di quattrocento chilometri che durò due anni:
A 16 anni riusci a farsi assumere nella bottega di Monsieur Marechal.
Un nome che nella Francia del 1837 era sinonimo di viaggi, lusso, élite; il più noto
abbricante di valigeria.
II giovane Louis Vuitton, non si limitò a imparare, ma aggiunse idee e sentimento a ciò che
creava,
marchio Louis Vuitton è nato nel 185
arges, suo figlio, che nel 1888 ideò prima il motivo Damier (motivo a scacchi beige e marrone) poi il MONOGRAM Louis Vuitton.

Not for sale
Opere dell'artista Marzia Ratti
Trittico - Hier - Aujourd'hui - Demain Tre forme di pensiero nel tempo che scorre

Materiale
Neon Blu, Verde e Arancione
Plexiglass, modelli in resina
Misure: $50 \times 70 \mathrm{~cm}$
Anno: 201
Cappella Marchi
Seravezza 21-22 Dicembre 2022


Eva Berni ( @vibeba ) parliamo di guanti.

E'in Francia alla corte di Luigi XIV che fecero la comparsa i guanti alla Moschettiera, che erano caratterizza una sorta di guanti a zampa d'elefante. Successivamente, durante l'Impero, per le donne si usarono guanti lunghissimi, fin sopra il gomito e coloratissimi.
Ancora oggi "i guanti" sono accessorio di tendenza simbolo di eleganza e vanità; presenza che, a distanza di secoli, rimane a dispetto dei capric
della moda, indispensabile ed intramontabile anche in tutte le sfilate dei grandi stilisti contemporanei


Scopriamo come con Niccolò Cesar (@niccocesari).
«Come farà a reggere due persone con quel vitino da vespa?». Sembra siano state queste parole,
pronunciate da Enrico Piaggio (presidente dell'azienda di famiglia) dare il nome, nel 1946, a quello strano mezzo che Corradino d'Ascani aveva disegnato. L'idea era quelli" di una "moto per tutti", cioè economica e facile da


## Art Restaurant a Forte dei Marmi : Catch Claw's

Allinterno del ristorante, locato in Via Mazzini 202, a 50 mt da Villa Bertelli le opere scelte si integrano nello spazio in maniera armonica, per l'Art Director Alessio Muselia la piacevolezza nell essere osservate non deve diventare un obbligo perché troppo impllante, non bisogna mai dimenticare che la prima cosa alla quale pensare, quando si parra dimis e in secundis lasciare piacevole in to trascorso a tavola con toressante sul quale posarsi e perché no, che possa diventare piacevole argoment di conversazione. Oggi le opere es
ono degli artisti Tina Bellini, Szymon OHarzewski. E Francesca Falli ( foto di inizio articolo)


UNA FINESTRA SULLA VERSILIA

www.intown-versilia.info
(0) $f$


II Castello Malaspina di Massa, a pochi Km da Forte dei Marmi..
Domina il centro abitato di della città di Massa dall'alto di uno dei rilievi collinari rocciosi che chiudono la valle del torrente Frigido.
Nel castello sono chiaramente individuabili tre parti principali: il mastio trecentesco, il palazzo residenza dei marchesi la possente cinta muraria bastionata. II castello Masi di sviluppo dell'architettura fortificata che qui sono in particolar aporto delle identificabili. Tutto il complesso è stato recentemente riaperto al pubblico dopo anni di
restauri.


## Una curiosità sul Fortino di Forte dei Marmi

Originariamente il Fortino era costruito sulla battigia ma oggigiorno, con l'arretramento della costa, lo troviamo nel centro cittadino (se pur a poche centinaia di metri dal mare).
La sua costruzione venne decisa già nel 1782 ma, dopo una serie di studi e analisi, i lavori vennero completati solo nel 1788.


Luis Franciacorta: la scelta del giusto bicchiere per degustare le bollicine
La classica "flûte" allungata è adatta agli spumanti leggeri e la sua forma serve per apprezzarne il "perlage".
Aumentando la struttura dello spumante, si passa a tipi di flute di ampiezza maggiore, ome il calice a tulipano, che meglio consentono di apprezzarne colore e "bouquet" olfattivo.
La classica "coppa" in realtà non è indicata a degustare lo Champagne, trattandosi il più delle volte di spumanti di grande struttura, ma 'ampia superficie dr contatto con 'aria la oprattutto se aromatici.
www.cantinaleduequerce.it


CAMOMILLONE BY WWW.TASTEMON.COM

Una storia casuale fantastica.
Hai mai pensato di unire una camomilla calda con la sambuca?
Questa la richiesta di un amico ad un barista, durante una pausa in una baita sperduta nelle valli del Trentino.
La ""miscela" risultò essere molto rotonda e delicata, da liè scattato il pensiero di poterci lavorare per creare quello che oggi chiamiamo Un liquore miscelato con fiori di camomilla ed anice, unito ad altre spezie. Gradazione: 29\%
Da notare che TasteMon sviluppa sia prodotti tradizionali, rivisitati in chiave innovativa che vere e proprie novità per il mondo dei liquori.

## DE LA TOUR STARLIGHT TRIO

Il gruppo nasce nell'estate del 2016 Giorgia della Torre, milanese di origine, vive ondatrice e voce del
ruppo;
chiudi ali occhi voce calda e potente, se chiudi gli occhi,
ascoltare Mina
Disco music, , Rock anni 80, Brit pop, Musica eggera canta tutto, ma la sua passione la ritroviamo nel Funk, Acid jazz, Classical jazz, Jazz funk, Swing Elettro Jazz, perchè la
musica, oggi, e la sua passione
Versilia fin dagli annigi ruggenti dell Milano da generazioni, assidua frequentatrice della concerti di artisti come Ornella Vanoni, Peppino di Capri, Fred Bongusto, Bruno Martino


Con Beatrice Donatella Gigit @beatricegigli_) parliamo del Cappellificio Biellese.

La storia del Cappellificio Biellese ha avuto alti e bassi per quasi 100 anni però nel 2018 è stata acquistata da un gruppo di giovani imprenditori under 40 che stanno vilanciando il brand in giro per il mondo. tessuti sartoriali haute de gamme come cashmere, flanella, vigogna, alpaca, lino e seta.

Nel 2021 ha trasferito la sua sede storica dove un tempo c'era il pub più antico di Biella, mantenendo intatti gli arredi e lo stile british de luogo
'arte del cappellaio è un mestiere antico, nobile e raro che va tramandato nel tempo, innovandolo senza mai perdere le pietre miliari di quest'arte.
www.cb1935.com

Marta Jane Alesiani lo stile, Ia Moda.
Ama viaggiare per poter ammirare la bellezza del Mondo ... Le è sempre appartenuta la passione per i musei 'archeologia, la pittura, i colori, la musica , i lavori artigianali e la natura.
Abbiamo Intervistato Marta Jane Alesiani Il suo primo incontro con la moda non è II suo primo incontro con la moda non e storia .
Veniva rapita dalle immagini della moda antica Sumera, Egiziana, Etrusca, Romana, si fermava spesso a fantasticar sui loro outfit , divertendosi ne modificarne dettagli e colori
Gli accostamenti cromatici hanno da sempre catturato la sua attenzione che negli anni si è poi trasformata in un vero e proprio lavoro.
www.martajanealesiani.com


